

جامعہ کھوپ چھاؤں سی

صدف آصف

پانی کی ضرورت ہے محبت کے شجر کو
 پتھر پر کبھی پیڑ اگائے نہیں جاتے
 احساس اگر ہو تو وفا پھولے پھلے گی
 دستورِ محبت سکھائے نہیں جاتے

نے سحر انگیزی بخشی، کمر سے نیچے جاتے ہوئے لمبے کھنچے بالوں سے موتی کی طرح ٹپکتا پانی، جو گیلے ہونے کی وجہ سے باندھنے نہیں گئے تھے، رشتی نے نظریں ہٹائیں۔
 ”سونو! چلو دو پٹاسر پرلو۔“ انہوں نے چاروں قل پڑھ کر اس پر پھونکتے ہوئے، نصیحت کی۔

”مما! مجھے پتا ہے۔ آپ مجھ سے زیادہ دیر ناراض رہ ہی نہیں سکتی۔“ سونیا ماں کی محبت پر کھل ہی اٹھی، ماں کے گلے لگ کر گھٹن کی پوری ہلکی ہلکی صرف کی رشتی کی ناراضگی پھر عود آئی۔

”تنتی دفعہ کہا ہے کہ جب تمہاری حمیرا پھوپھو پورا اور شاہ مراد آیا کریں تو کمرے سے نکل کر ان سے تیز کے ساتھ ملا کرو، پر تم پر تو کوئی اثر ہی نہیں ہوتا۔ میں کہتی ہوں وہ تمہاری ہونے والی ساس ہیں، کچھ خیال کرو۔“ بیان کی اچھائی ہے کہ وہ رشتے داری کی وجہ سے یہ غرے برداشت بھی کر رہی ہیں، کہیں غیروں میں رشتہ ہوا ہوتا تو دوسرے دن ہی نوٹ چکا ہوتا جانتی ہو تمہارے یوں کمرہ بند کر کے بیٹھنے پر وہ کتنا ناراض ہو کر گئی ہیں۔“ رشتی جو بہت دیر سے بھری بیٹھی تھی بیٹی کے پوچھنے پر الٹ پڑیں، سونیا نے ماں کی حقیقت پسندی کو سلام پیش کیا اور کھسکا کر غصہ دی۔

”افو! ماما اگر میں وہ کارڈ نہیں لگاتی تو آپ کالا ڈلا شاہ کا بچہ دال کچا میرے کمرے میں کس کر دماغ چائے لگتا، پھوپھو کی تو آپ رہنے ہی دیں ان کی عادت ہے چھوٹی چھوٹی باتوں کو لے کر میرے پیچھے پڑ جاتی ہیں۔“ سونیا نے بے پروائی سے اپنے بالوں کو سمیٹا اور پھر لگایا، ہوا سے ٹپٹپٹ منہ پر آ رہی تھیں۔

”سونو! میں دیکھ ہی ہوں کہ میری نرمی کا تم بے جا فائدہ اٹھا رہی ہو مگر تمہارے پاپا کے کانوں میں بھنک بھی پڑ گئی کہ تم نے حمیرا کے ساتھ یہ سلوک کیا ہے، تو تمہارا دماغ ٹھکانے لگا دیں گے ساتھ میں مجھے بھی خوب سنائیں گے پتا ہے نا اپنی اکلوتی بہن کے معاملے میں وہ کتنا لٹی ہیں۔۔۔۔۔ ویسے بھی حمیرا نے بھی تمہیں غلط نہیں ڈانٹا جو بھی کہا تمہارے بھلے کے لیے ہی کہا۔“ رشتی کو اچھی طرح

سے بیٹے کی یاد دہانی پر وہ بات کی جس کی وجہ سے وہ یہاں آئی تھی تاکہ مل بیٹھ کر پروگرام سیٹ کیا جائے، پر سونیا کے یوں کمرہ بند کر کے بیٹھنے پر ان کا مؤذخت آف ہو گیا تھا۔ رشتی نے اثبات میں سر ہلایا، منہ کا غصہ جائز ہی لگا، سونو نے کام ہی ایسا کیا تھا۔

”اچھا ماما! پریشان مت ہوں سب ٹھیک ہو جائے گا۔“ شاہ مراد کو بچپن سے ہی کم گو اور معاملہ فہم چھوٹی ماما سے کچھ خاص انسیت محسوس ہوتی آنکھوں ہی آنکھوں میں تسلی دی۔

”سونیا سے بات کرنی ہی پڑے گی۔“ رشتی نے خیالوں میں کھوئے کھوئے منہ کو دروازے تک چھوڑا۔
 ”ایک بات کہوں رشتی بیٹی کو اتنا سر نہ چڑھاؤ کہ پرانے گھر جا کر اس کا گزارا مشکل ہو جائے۔“ حمیرا کے الفاظ تیر کی مانند رشتی کے دل میں پوست ہوئے ملبہ بچھ کر رہ گئیں۔

”مہی! پلیز اس میں ماما کا کیا قصور؟“ شاہ مراد کی آنکھوں میں التجا کے ساتھ، لہجہ سوالیہ ہو گیا۔

”چلو۔“ انہوں نے نگاہ اٹھا کر اپنے خورید بیٹے کو گھورا، گودا چٹا، براؤن آنکھوں اور براؤن بالوں والا شاہ مراد، جس کے چہرے پر رہنے والی نرمی اس کی وجاہت میں اضافہ کرتی، غصہ ایک دم پیار میں بدل گیا، تنی ہوئی بہنوں، معمول پر آ گئیں۔

”اس لڑکی میں بچپنا بھی تو بہت ہے، ہو گئی ہوگی شاہ مراد سے کسی بات پر کھٹ پٹ ورنہ ہمارا خون اتنا بدلا ظن تو نہیں۔“ حمیرا کی ایک عادت اچھی تھی، وہ ناریل جیسی تھیں، اوپر سے کڑک انداز سے نرم ماما لیے دل فوراً صاف کر لیتی تھی۔

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

”مما! آپ یہاں ایسے کیوں بیٹھی ہیں؟“ سونیا انہما کر لان میں جائے کامگ تھا مے مغل ہوئی تو ماں کو لان چیمز پر سوچ میں گم بیٹھا پایا۔ رشتی نے سراٹھا کر دیکھا سرو قد، چمپنی رنگت والی سونیا کی سنہری آنکھوں کو کاجل کی ڈوری

سے پھل جائے، شاہ کی پسند آتی ہلکی ہو ہی نہیں سکتی ہے، اس کے کردار کی مضبوطی نے ہی تو اس کے حسن کے گرد کشش کا ہالہ کھینچا تھا۔ اس کی محبت اور زندگی نے ہمیشہ اپنی ذات کے تقدس کا خیال رکھا اور نہ شاہ مراد جب سے ایم بی اے مکمل کر کے باپ کی فیکٹری میں جی ایم بنا جہاں جاتا وہاں ہاتھوں ہاتھ لیا جاتا، سونیا میں بس ایک ہی برائی تھی۔ اس کی حد سے بڑھی ہوئی سادہ لوحی وہ ڈرتا تھا کہ کسی دن دنیا کے ہاتھوں ایسی چوٹ نہ کھا بیٹھے کہ ازالہ مشکل ہو جائے۔ وہ سونیا کے معاملے میں غیر معمولی حد تک جا کر حساسیت کا شکار ہونے لگتا۔ محبت میں حساسیت نہ ہو تو وہ محبت نہ ہوئی..... محبت تو اس بہار کا نام ہے جو خزاں رسیدہ چوں کو بھی ہرا بھرا کر دیتی ہے۔

”سونو پیڑ! جو بھی فیصلہ کرنا یہ سوچ لینا کہ تمہارے منہ سے نکلنے والی ایک نہ میرے جسم سے جاں نکل دے گی۔“ وہ گھر کے سامنے اترنے لگی تو شاہ نے اپنے بھاری مردانہ ہاتھوں سے اس کے سفید نرم و ملائم ہاتھوں کو تھام کر التجائی۔ سونو کا دل اس کی طرف لپکا مگر اس نے ناگواری کا خول چڑھا کر شاہ کو گھورا مگر وہ اسے دل کش انداز میں اسے دیکھنے میں مصروف تھا کہ سونیا کی دل کی دھڑکن بے قابو سی ہوئی پتلیں لرزنے لگیں، دل فریاد کر اٹھا پر اس نے کان نہ دھرنے کا فیصلہ کیا۔ غصے سے گاڑی کا دروازہ بند کیا اس کی طرف دیکھے بغیر بھاگ کھڑی ہوئی اندر کی کیفیت سے باہر نکلنے کے لیے جلدی سے دروازے پر لگی پٹیل پر انگلی رکھ دی۔

شاہ نے اس کے چہرے پر قوس قزح کے بکھرے رنگوں کو اپنی نگاہوں میں جذب کیا اور مسکراتا ہوا زن سے گاڑی بھگالے گیا۔ دل بہت خوش تھا محبت ہر شے میں جلوہ گرد کھائی دی دنیا محبت کے گرد گھومتی نظر آئی اسے محبت کا احساس کیا ہوا گا کہ زندگی جگمگا اٹھی ہو محبت مٹی نہیں دل میں بستی ہے بروہ و سرار خ بھول بیٹھا کے محبت کے لیے سازشیں بھی کی گئیں دشمنیاں بھی پالی گئیں تخت و تاج بھی چھینے گئے۔

سے شادی کرنے کی بات کی تو وہ خوب ہنسیں اور میرا ایک کان پکڑ کر بولیں۔ بیٹا جی وہ تو بچپن سے ہی تمہارے نام پر بک ہے اب تو ڈیوری گھر لانے کا وقت قریب ہے۔ میں تو امی کی یہ بات سن کر اسی وقت بھنگڑا ڈالنے لگا پھر وہ بولیں کہ ہم سب سونیا کے امتحان ختم ہونے کا انتظار کر رہے ہیں تاکہ دھوم دھام سے رسم ادا کر کے تم دونوں کی مفتی باقاعدہ طور پر اناؤنس کر دی جائے۔ یہ بھی ساری بات اب بھی تمہیں کوئی شک ہے؟ شاہ مراد نے اپنی خوشی شیر کرتے ہوئے سوال کیا۔

”ہونہ.....“ کیا یہ سچ بول رہا ہے؟ اتنی سنجیدگی سے ایسا مذاق کر نہیں سکتا سونیا اس کی بات سن کر سوچ میں پڑ گئی۔

”اب بتاؤ مجھ سے شادی کرو گی؟“ شاہ نے ایک ہاتھ سے گاڑی سنبھالی اور دوسرے ہاتھ سے ایک گلاب پیش کرتے ہوئے اسے پر پوز کیا گھمبیر لہجہ، پیار بھری مدہوش آنکھیں، چہرے پر چھائی ہنجی خوشی کی چمک اور شاہ کی مخصوص خوشبو اس پر پر پوز کرنے کا پیارا انداز ایک لمحہ کو تو سونو کا دل بھی اس کی سنگت کے لیے چل اٹھا پر وہ ہی ازلی ضدی پن انا اور لفظ ’بک‘ نے تو جیسے تن بدن میں چنگاریاں سی بھر دیں۔ میں کیا کوئی بے جان چیز ہوں؟ جس کی برسوں پہلے بنگلہ کر دی گئی ہو۔ مفتی سوچوں کی بوچھاڑ نازک سادل..... فوراً سر جھٹک کر اس کی شخصیت کے ٹرانس سے باہر نکل آئی۔

”بک... آپ کا... بک ہونے سے کیا مطلب ہے؟ میں کوئی چیز ہوں کہ میری بنگلہ کر دی گئی، جی نہیں..... صاحب میں اس دور کی ایک باشعور لڑکی ہوں، میری اپنی بھی کوئی مرضی ہے۔ زبردستی کا تو سوال ہی نہیں ہوتا، ویسے بھی میں جب تک مما سے نہ پوچھ لوں، آپ کی بات پر یقین نہیں کروں گی۔“ اس کے شکے انداز اور گلابی ہونٹوں سے مسلسل ہونے والی گولہ باری پر شاہ کی ہنسی چھوٹ گئی، ہونٹوں کی ان ہی اداؤں نے اسے دیوانہ بنایا ہوا تھا وہ کوئی عام سطحی سی لڑکی نہیں تھی جو ان جذبوں کی حدت

رو کر دوا پلا مچاتی۔ کریم الدین اپنی عزت سے ڈر گئے تھے۔ یہاں معاملہ صرف ایک بیٹی کا نہ تھا۔ دردانہ کی زبان سے رخشندہ کی بدنامی کا بھی خدشہ انہیں ڈرا رہا تھا۔ اسی لیے اسے عزت سے بیاہ دینا ناگزیر ہو گیا دردانہ کی روکھی چھٹی شادی سے خوش نہ تھی۔ ایسی جیلتی نگلی کے رخصتی کے بعد پلٹ کر میسے نہ آئی۔ کریم الدین کے زور دینے پر مہناز ایک دو دفعہ اس کے گھر بھی گئیں، پر دردانہ نے انہیں دردانہ سے ہی لوٹا دیا۔ پاس پڑوس سے خیریت پتا کی تو برابر میں رہنے والی ایک عورت نے مہناز کو بتایا کہ ان کے داماد ریحان کی نوکری ختم ہو گئی ہے اور گھر میں کھانے کے بھی لالے پڑے ہوئے ہیں، اسی بات پر میاں بیوی میں اکثر تو ٹکار ہوتی ہے کہ سارا محلہ تماشا دیکھتا ہے۔ لاڈلی بیٹی کی حالت کا سن کر کریم الدین دل پکڑ کر بیٹھ گئے۔ جلدی میں کیسے کیسے فیصلے کا انجام اچھا نہ نکلا۔ خود کو مورد الزام ٹھہرانے لگے۔

دردانہ کی جذباتیت اور غصے نے اسے دکھوں کی بھینٹ میں اکیلا چھوڑ دیا مگر وہ ہی میں کا جھنڈا۔ اس سے نکلتی تو سکون پاتی۔ کریم الدین سے برداشت نہ ہوا۔ گاڑی بھر کر کھانے پینے کا سامان لیا اور لاڈلی بیٹی کے گھر جا پہنچے۔ دردانہ باپ کی آواز سن کر منہ موڑ کر کھڑی ہو گئی یہ بھی غصہ نہ رہا کہ اس نے راشن لینے پر اعتراض نہیں کیا، شاید پیٹ کی آگ نے اس کی انا کے شعلوں کو وقتی طور پر راکھ کے ڈھیر میں تبدیل کر دیا۔ اس کے بعد کریم الدین نے معمول بنالیا کہ وہ ہر ماہ ایک معقول رقم کا ڈرافٹ داماد کے نام بھیج دیتے۔ مہناز کی نیکی کے صلے میں رخشندہ کی شادی بہت اچھے خاندان میں طے پا گئی، ظفر اقبال کا تعلق شہر کے ایک مشہور معمول گھرانے سے تھا۔ ان کی اماں کوڑکی کی خوب صورتی اور کم عمری بھاگتی۔ وہ بیاہ کر کراچی چلی گئی جہاں اس کے شوہر کی کارمنش کی فیکٹری تھی۔ اس کے فرض کی ادائیگی کے بعد بہت جلد ہی آگے چھے مہناز اور کریم الدین چل بسے۔ رخصتی روتی ہوئی راہور چچی۔ پہلی بار دونوں بہنیں گھلے کر روئیں۔

قربانیاں رائیگاں ہو جائیں گی۔
”ہاں تو آپ کے کہنے سے حقیقت بدل تو نہیں جائے گی، سوتیلے کو سوتیلہ ہی کہا جائے گا۔ ایک بات اور آئندہ میرے لیے رشتے و شتے کا ڈرامہ کرنے کی ضرورت نہیں اگر آپ کی بیٹی کی جوانی نہیں سنبھل رہی تو بیاہ دے اسے سرفراز کے ساتھ باپ کئے.....“ ابھی دردانہ کی بات پوری بھی نہیں ہوئی تھی کہ ایک زوردار طمانچہ اس کے منہ پر پڑا وہ پاس پڑے پلنگ پر جا گری۔ کریم الدین جو ابھی گھر میں داخل ہوئے تھے بڑی بیٹی کی اتنی گندی بات ان سے برداشت نہ ہوئی انہوں نے کانپتی ہوئی رشتی کو اپنے بازوؤں میں چھپا لیا۔

”بس کرووری بہت ہو گیا تماشا چلو اپنے کمرے میں۔“ وہ طیش میں چیخے اور دردانہ نے کھا جانے والی نظروں سے دونوں ماں بیٹی کو گھورا اور دوڑتی ہوئی اپنے کمرے میں آگئی اور زور سے دردانہ بند کر لیا۔

”کاش کریم الدین آپ یہ سختی پہلے دن سے دکھاتے تو آج ہمیں یہ سب تماشا دیکھنا نصیب نہ ہوتا۔“ مہناز کی شکوہ کناں نگاہیں ان کی نظروں سے ٹکرائیں شرمندگی اور پچھتاوؤں نے انہیں اپنی لپیٹ میں لے لیا۔ وہ بھی کیا کرتے شریف آدمی ٹھہرے بن ماں کی بیٹی سمجھ کر دردانہ کی غلطیوں کو ہمیشہ صرف نظر کیا امید بھی کے نتیجہ یہ نکلے گا۔

سرفراز کے گھر فوراً انکار کھلوادیا گیا جس نے دردانہ کی جگہ رخشندہ سے شادی کی خواہش کا اظہار کیا تھا۔ قاطرہ خالہ نے بہت سمجھایا۔ بڑی کی نہ سچ چھوٹی کی ہی کر دوا، اتنا اچھا رشتہ ہاتھ سے نہ جانے دو سرفراز بہت ہاتھ پاؤں جوڑ رہا ہے کے شادی کرے گا تو صرف رخشندہ سے مگر مہناز اس معاملے میں پتھر ہو گئیں۔

کریم الدین نے ایک مہینے کے اندر اندر سادگی سے دردانہ کی شادی اپنے دوست کے بیٹے ریحان سے کر دی، خوش شکل کم تعلیم یافتہ ریحان ایک دفتر میں معمولی عہدے پر فائز تھا۔ شاید دردانہ کو اس سے بھی اچھا رشتہ مل جاتا۔ مگر اس نے جس طرح گھر میں جنگ کا محاذ کھول رکھا تھا۔ رو

تھی۔ وہ دل ہی دل میں بچوں کی باتوں کو انجھائے کر رہی تھی۔ مگر ابھی سو نیا کو دبا کر رکھنا ضروری تھا ورنہ دردناک آپا کے سامنے جانے کو ن سے گل کھلا بیٹھے۔

”ارے مائی کیوں پریشان ہو رہی ہیں سسرال جا کر اچھے اچھوں کے کس بل نکل جاتے ہیں۔ آپ کی سونو بھی سدھرتی جائے گی۔“ شاہ نے شرارت سے اسے دیکھتے ہوئے مزید چلانے کی سعی کی تو وہ چیر پختی ہوئی باہر نکل گئی رختی نے بیٹی کو جاتے دیکھا اور شاہ کو تنبیہی لگا ہوں سے دیکھا۔ وہ ہر جھکا کر ہاتھ جوڑنے لگا۔

شاہ مراد کو ذرا بھی اندازہ ہوتا کہ اس کے بے ضرر مذاق کو سونیا اس انداز میں لیے گی تو وہ بھول کر بھی ایسی باتیں نہ کرتا۔

.....☆☆☆.....

”خالہ جی! مشر پلاؤ اور آلو قیرہ تو پکا رہی ہوں خالو جی کے لیے بکرے کے گوشت کا اسٹو بھی بنادیا ہے، ان کو بہت مرغوب ہے نہ۔“ سفینہ جوان لوگوں سے چھلے ہوئے مشر لینے آئی تھی بتاتی ہوئی پیالہ لے کر کچن کی طرف بڑھ گئی۔ دروازہ کی سواری یاد بہاری اپنے بڑے بیٹے زوہیب، اس کی بیوی سفینہ پونی اور چھوٹے بیٹے صہیب کے ساتھ کراچی میں اتری تھی۔

”آہ! آپ کی بہوسفینہ مجھے بہت پسند آئی۔ ماشاء اللہ سے خاصی سمجھدار اور سلیقہ شعور ہے، جب سے آئی ہے پورا کچن اکیلے ہی سنبھالا ہوا ہے، مجھے تو کام کرنے ہی نہیں دیتی۔ میں تو کہتی ہوں کہ آپ بہت خوش قسمت ہیں ورنہ آج کل کی لڑکیاں تو سسرال میں کافی لمبے دیئے سے رہتی ہیں چہ جائیکہ خالہ ساس کا گھر مگر وہ تو لگتا ہے اس خاندان میں جانے کب سے رچی بسی ہے، بس میں تو چاہتی ہوں میری سونو بھی ایسے ہی کن اٹھالے۔“ رخصتی کی نظریں سفینہ کا پیچھا کر رہی تھیں ہنسی مسکراتی سفینہ انہیں بہت بھائی تو انہوں نے کھلے دل سے بہن کے سامنے اعتراف کر ڈالا۔

”اے رخشی یہ تم اپنی سونو کا موازنہ ہر ایک کے ساتھ

”مامی! وہ کیا ہے ناکباب کچھ زیادہ فرمائی کریں مجھے بہت پسند ہیں۔“ شاہ نے رخصتی سے فرمائش کی۔

”میں نے پہلی بار اتنی محنت سے چمکڑا کہا اب خالہ کی فیملی کے لیے بنائے اور یہ شاہ کا بچہ۔“ سونیا کی برداشت کی حد تک آ کر ختم ہو گئی۔

”مما! پلیز اتنے سالوں بعد بڑی خالہ اور میرے
کزنز آرہے ہیں اور آپ مفتاً توڑنے والوں کو جمع
کرنے میں لگ گئیں ان کا کیا ہے یہ تو روزانہ ہی یہاں
پائے جاتے ہیں۔“ سونو نے کزنز پر زور دیتے ہوئے
غصے میں شاہ کو گھورا۔

”بولی..... بولی..... شکر ہے کچھ تو بولی اب حرا آیا نا
ورنہ زندگی ویران ہوگئی تھی۔“ شاہ کی ہنسی چھوٹ پڑی۔
کتنے دنوں بعد تو اس کا دیدار ہوا تھا آنکھوں کی پیاس بجھنے
بجھ گئی ہو مگر سن کی پیاس کا کیا کرتا؟ وہ سبز لباس میں ویسے
بھی غضب ڈھار ہی تھی، آنکھوں پر لائسنر، گلابی لب، مہکتے
کھلے بال۔ شاید مہمانوں کی آمد کی وجہ سے اس طرح خود کو
سجانے کا اہتمام کیا تھا ورنہ اول جلوس جلسہ بتائے رکھتی۔

”ارے سنو! یہ میری ماما جان کا گھر ہے، جب تمہارے سرال آؤں گا تو مجھے بھوکا پی بھگا دینا۔“ وہ ’جان‘ کہہ کر تھوڑا اس کے نزدیک ہوا اور شرارتی انداز میں ایک آنکھ دبائی۔ سنو نے سلگ کر اس کے آہنی بازو پر ایک مکا مارا۔

”آہ.....“ چوٹ تلنے پر خود ہی اپنا نازک سا ہاتھ دبا کر بیٹھ گئی۔ شاہ اس کی حالت کو انجوائے کرتے لگا۔

”غصے میں اور دل ہانپتی ہے۔“ شاہ نے سو جا اور دلکش ہی مسکراہٹ اس کے بھرے بھرے ہونٹوں پر ٹھہر گئی۔

”سنو! تمہارا دماغ تو ٹھیک ہے جو مت میں آتا ہے بغیر سوچے سمجھے بول دیتی ہو۔ شاہ کو یہاں آنے کے لیے تمہاری پریشانی کی ضرورت نہیں۔ سمجھ میں نہیں آتا کہ اس لڑکی کا کیا بنے گا؟“ رنشی نے کوئنگ رینج کی آنچ دھیمی کی اور ہاتھ پونچھتی ہوئی مڑی۔ سنو کی کلاس لینے لگیں جو سر جھکائے منہ پھلائے کھڑی اپنے دو بچے کا کوتا مردوز رہی

دیے تو اسے لڑکیوں کی کمی نہیں پر میں نے سوچا کہ میری بھانجی ہوگی تو میرا خیال بھی زیادہ رکھے گی میں بھی اسے ہلکوں پر بٹھا کر رکھوں گی۔ ویسے بھی صہیب نے تو جب سے سونو کو دیکھا ہے ضد لگا رکھی ہے کہ چھوٹی خالہ سے رشتے کی بات کریں۔ انہوں نے خوش دلی سے قہقہہ لگایا پر رشتی بھنی بھنی لگا ہوں سے بہن کو دیکھنے لگیں۔

”آہ..... یا اللہ..... رحم لگتا ہے کہ میرا کوئی نیا امتحان شروع ہونے والا ہے؟“ ان کی نگاہیں آسمان کی طرف مدد کے لیے اٹھیں۔

”ارے اس دفعہ تو میں کراچی آئی ہی بہت خاص مقصد سے ہوں۔ اپنے صہیب کے لیے تمہاری سونو کا ہاتھ مانگنا چاہتی ہوں۔“ دردانہ کی محبت کا پردہ جلد ہی چاک ہو گیا سونو جو ماں اور خالہ جانی کو چائے دینے آرہی تھی حیران ہو کر ان کی باتیں سننے لگی۔

”آپا! برا مت مانئے گا صہیب اچھا لڑکا ہے پر میں شاید آپ کو بتانا بھول گئی سونیا کی بات تو میری نند کے بیٹے شاہ مراد سے بچپن سے ہی ملے ہے ہم لوگ تو جلد ان دونوں کی باقاعدہ منگنی کرنے کا سوچ رہے ہیں۔“ اس نے سنبھل سنبھل کر بات بتائی۔

”اے واہ بہن! کر دیا نا پرایا سونو کا رشتہ بھی ملے کر دیا مجھے ہوا بھی نہ لگنے دی۔ ویسے بھی ابھی رسم ہوئی تو نہیں نا انہیں منع کر دو کوئی آفت نہیں آئے گی اب نوے رشتے جوڑنے کا موقع تمہارے ہاتھ میں ہے سوچ لو اب یا تو نیا تعلق جوڑے گا یا ہمیشہ کے لیے ختم ہو جائے گا۔“ انہوں نے سفاکی سے کہا اور چند باتیں بلیک میلنگ شروع کر دی۔

”آپا! جو تعلق اتنی بچی بنیادوں پر جما ہو..... ان کا قائم رہنا مشکل ہو جاتا ہے۔ اب میں اپنے سسرال سے دشمنی تو نہیں مول سکتی رہی صہیب کی بات میں خود اس کا رشتہ کسی اچھی لڑکی سے کروادوں گی۔“ رشتی نے بہن کا ہاتھ تھام کر نجاحت سے کہا جسے دردانہ نے ناراضی سے چھڑا لیا شاید دردانہ کے ذہن میں وہی برسوں پرانی رشتہ نہ تھی۔ جوان کے ذرا سے غصہ پر دبک جاتی تھی مگر وہ بھول گئیں تھیں کہ

مت کرنے بیٹھ جایا کر وہاں نہیں تو میری بھانجی کی تو بات ہی الگ ہے اور یہ سفینہ بس بہن..... دور کے ذمہ سہانے..... بڑی گھنٹی ہے اس کو تو عادت ہے دوسروں کی چاکری کر کے نمبر بڑھانے کی ورنہ مجھ سے پوچھو یہ میرا ہی دم ہے جو اس چالوں کے ساتھ گزارا کر رہی ہوں۔ بس بہن سیدھی ہوں نا اسی لیے سب اپنی مرضی چلا لیتے ہیں۔“ دردانہ کو بہو کی تعریف بالکل نہیں بھائی بہن کو مکھن لگانے کے ساتھ ساتھ سفینہ کے بارے میں بھی مدح سرائی کی رشتی کو ان کے منہ سے ایسی باتیں سن کر دکھ ہوا۔ اگر وہ بڑی بہن کی مزاج آشنائے ہوتی تو شاید ان کی بات پر یقین بھی کر لیتیں مگر وہ تو خود ان کی رشتی تھیں۔

”آپا! پھر بھی مجھے تو وہ اچھی لگی اب دیکھیے نا آپ کی بڑی بہو گھر کو سنبھالنے والی ہے تو جب صہیب کی دہن آئے گی تو وہ بھی اس کے نقش قدم پر چلے گی کیوں کہ جس گھر کی بڑی بہو ٹھیک ہو وہاں عموماً بعد میں آنے والی بہوؤں کو بھی گھر کے نظام میں اتنی مداخلت کا موقع نہیں ملتا۔“ رشتی نے نرمی سے ان پر سفینہ کی خوبیاں عیاں کرنے کی کوشش کی تو دردانہ نے منہ بنا کر سر جھٹکا۔

انہیں کراچی آئے ایک ہفتہ ہی ہوا تھا۔ دونوں بہنیں دھوپ میں تخت پر بیٹھی سبزی کاٹ رہی تھیں۔

”ارے رشتی تم دیکھنا میری چھوٹی بہو تو بڑی پر بھی بھاری ہوگی۔“ دردانہ کا لہجہ معنی خیز تھا۔

”اچھا تو کیا صہیب کے لیے بھی لڑکی ڈھونڈ رکھی ہے؟“ رشتی نے نئے آنوؤں کو چھری سے کھرچتے ہوئے سادگی سے پوچھا۔

”نہیں بہن ایک سفینہ کو غیروں سے لا کر بھر پائی اب چھوٹی تو اپنے میسے سے ہی لاؤں گی۔“ دردانہ کی بات نے رشتی کے اندر خطرے کی گھنٹیاں ہی بجادیں۔

”کیا مطلب میں سمجھتی ہوں؟“ چھری رشتی کے ہاتھ سے چھوٹ گئی۔

”اے اوتانی نا سمجھ تو تم کبھی نہیں تھی جوان بیٹی کی ماں ہو میں صہیب کے لیے سونیا کا ہاتھ مانگ رہی ہوں،

عمری نے اسے دنیا کو پہچاننے کی صلاحیت ہی کہاں بخشی تھی۔ اس پروردگار کا ہر وقت کا محبتیں نچھاور کرنا اس کی روح کو جیسے اندر تک سیراب کر گیا۔

.....☆☆☆.....

سونیا بی بی کن کاموں میں لگی رہتی ہیں دو گھڑی ہمارے پاس بھی بیٹھ جائیں۔ ”صہیب نے مسکرا کر نیل کا شیشہ چمکاتی سونیا کو آواز لگائی اتنا پیہہ ہونے کے باوجود بھی رخشندہ کا دماغ خراب نہیں ہوا تھا، گھر کے اکثر کام وہ خود کرتیں اور یہی عادت انہوں نے بیٹی کو بھی سیکھا نہیں تھیں۔ زوہیب جو بھائی کے پاس ہی بیٹھا جائے پی رہا تھا مسکرا اٹھا۔

”جی بولے کوئی کام تھا؟“ سونیا خوش دلی سے بولی اسے اپنا یہ کم کو لیے دیے۔ سہرے سے دھلا کر زن برائیں لگتا تھا جو کتابوں میں کھویا رہتا۔ شاہ کی طرح نہیں جانے کیا بات تھی اتنا چڑنے کے باوجود اس کی ہر بات کی تان شاہ پر ہی آکر ٹوٹی نہیں یہ محبت تو نہیں، اس نے خود کو نٹولا پھر سر جھٹک کر صہیب کے پاس جا بیٹھی۔

”جناب ایہ بتائیے شاعری وغیرہ سے بھی کوئی دلچسپی ہے؟“ صہیب نے خوش گواری ماحول کا لطف اٹھاتے ہوئے تازہ سانس اپنے اندر گھسیٹتی اور مسکرا کر بولا۔ خالہ جان کا گھر کتنے اچھے علاقے میں ہے بڑے سے لان میں لہلاتے پھولوں کے پودے آنکھوں کو تراوٹ بخشتے ایک ان کا گھر گلی میں گھستے ہی گھر کی بدبو سے دماغ سڑنے لگتا۔

”خیر شادی کے بعد تو میں اوپر والی منزل میں شفٹ ہو جاؤں گا انسان کی اپنی پرائیویسی بھی کوئی چیز ہے۔“ صہیب کا دماغ تیزی سے منصوبہ بندی کرنے لگا اور اس نے فخر سے سر اٹھا کر سنہری ہارڈر والی سنگ مرمر کی سیڑھیوں کو دیکھا جو اوپر کی منزل پر جا کر کم ہو گئیں تھیں۔

”جی بس اچھے شعر کو سننے کی حد تک بہت گہرائی میں نہیں جاتی۔“ اس نے بے پروائی سے کہا صہیب اپنی سوچوں سے باہر آیا تو دل سونیا کے معصوم حسن پر فدا ہونے لگا دھوڑ ہو کر اسے یک تک دیکھنے لگا۔

وقت ایک سا نہیں رہتا اب تو بچوں کے نیچے سے بہت سا پانی گزر چکا تھا۔

”بس بہن رہنے دو دیکھ لی تمہاری محبت تم ہمیشہ ان لوگوں سے دب کر رہتا رہی صہیب کے لیے لڑکی ڈھونڈنے کی بات تو میں سالوں سے یہی کام کر رہی ہوں لاہور میں میرا بہت بڑا میرج بیورو ہے سفینہ کو بھی تو میں نے ہی پسند کیا تھا جس کی تعریف کرتے تمہاری زبان نہیں ٹھہر رہی میرے صہیب کو بھی کمی نہیں ہوگی۔ خیر میں جب تک کراچی میں ہوں سوچ لو ویسے بھی ابھی رسم ہوئی تو نہیں اگر تم میں ہمت نہیں تو میں اس معاملے میں خود ظفر میاں سے بات کرنے کو تیار ہوں۔“ وہ جوش میں ہوش کھو بیٹھیں زور و شور سے بہن پر برس پڑیں۔

”آپ ان سے کوئی بات مت کیجیے گا مجھے ہی کچھ سوچنے دیں۔“ رختی کا چہرہ اتر گیا دروازہ آج بھی پہلے جیسی تھیں۔ مفاد کی ماری رختی نے فی الحال اسے ٹالنے کے لیے ایسا بول دیا تھا وہ نہیں چاہتی تھی کہ بات شوہر کے کانوں تک پہنچے۔ وہ جو بڑی آپا بڑی آپا کر کے انہیں اتنی عزت دے رہے ہیں وہ ان سے بھی جائیں۔ دروازہ بہن کو سوچوں میں گم دیکھ کر وہاں سے دھڑکے سے اٹھ گئیں۔ سونو نے تھامے حیران و پریشان کھڑی نظر آئی تو دروازہ نے جلدی سے گھرچھ کے آنسو بہاتے ہوئے اسے بھینچ لیا۔ سونیا بھی بڑی خالہ سے چٹ گئی۔ ننھیالی رشتوں کے لیے ترسی ہوئی سونیا کو ماں کا انداز بہت برا لگا تھا وہ خالہ کی محبت سے بڑی متاثر نظر آئی۔

”بڑی خالہ کتنی اچھی ہیں مجھ سے کتنا پیار کرتی ہیں۔“ صہیب بھائی بھی کتنے سنجیدہ حراج اور اسارت ہیں کم از کم شاہ جیسے بد تمیز تو نہیں کیا مضاقت ہے جو میں خالہ جانی کے گھر پناہ کر چلی جاؤں وہ مجھ سے کتنا پیار کرتی ہیں پھوپھی کی طرح نہیں کہ ہر وقت کی نصیحتیں۔ سفینہ بھابی بھی کتنی اچھی ہیں۔“ شاہ سے تازہ تازہ منہ ماری ہوئی تھی اسی لیے سوچیں گندہ ہونے لگیں۔ چائے کے کپ میں جھانکتے ہوئے اس نے اپنے اندر بھی جھانک لیا اور بھولپن سے مسکرا دی کم

دیکھا تو لگا آنکھوں کی روشنی لوٹ آئی ورنہ دنیا اندھیری سی لگنے لگی تھی۔

”بس... بس... اپنا منہ دھوی رکھو میری جوتی کو بھی یہاں آنے کا کوئی شوق نہیں۔“ سونیا نے اس سے نگاہیں ملائے بغیر پانی میں چائے کی پتی ڈالتے ہوئے سختی سے جواب دیا یہ جانے بغیر کے اس کی بات نے شاہ مراد کے دل کو کیسا زخمی کر دیا۔ وہ گھوم کر اس کے سامنے آیا اور دونوں ہاتھوں کو کاؤنٹر پر اس طرح رکھا کہ وہ اس کے گھیرے میں پھنس کر رہ گئی۔

”مس سونیا ظفر آنا تو آپ کو اسی گھر میں ہے اگر مجھ سے جدا ہونے کا کوئی خیال آپ کے دماغ کے آس پاس بھی بھٹک رہا ہو تو اسے فوراً جھٹک دیں میرا تعلق ایک غیرت مند خاندان سے ہے ہم اپنی عورتوں کے معاملے میں بہت حساس واقع ہوئے ہیں آپ کو چھوڑ دینے کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔“ شاہ مراد کی آنکھیں سرخ انگارہ ہو گئیں۔ سونیا گھبرا کر کسمانے لگی مگر اپنی جگہ چھوڑنے کی ہمت نہ کر سکی۔

”شاہ مراد! تم خود کو سمجھتے کیا ہو؟ میں تمہاری زر خرید لونڈی ہوں جو تمہارے اشاروں پر چلوں گی۔“ سونیا نے چپا کر کہا۔

”آ..... آ..... ابھی میری بات ختم نہیں ہوئی تم مجھے اس وقت سے پیاری ہو جب مجھے پیار کا مطلب بھی پتا نہیں تھا۔ مگسیر دانی بات تو مجھے ابھی پتا چلی ہے اب تو پیار اور غیرت دونوں ہی جذبے تمہاری آزادی کے بیچ میں حائل ہیں۔ میرے سوا کسی اور کی بنادی جاؤ۔ میں بھی ہونے نہیں دوں گا۔ یقین نہ ہو تو آزماؤ اس نائی چیلنج۔“ شاہ مراد کا چہرہ غصے سے تھما اٹھا انگلی اٹھا کر اسے وارننگ دی۔

”تمہاری بات میں سے شروع ہو کر میں پر ہی کیوں ختم ہو جاتی ہے اگر یہ ہم دونوں کی زندگی کا معاملہ ہے تو صرف تمہاری مرضی کیوں؟ میں کچھ نہیں شاہ مراد صاحب فحک ہے کر لیجئے زبردستی پھر یہ جسم تو

رکھو! اور پھر بوا سے اچھی سی چائے بنا کر ساری چیزیں پلیٹوں میں رکھ کر لے آؤ۔“ رخصتی نے اسے ست ست سا بیٹھتے دیکھا تو فوراً ہی اٹھن شن کیا۔ وہ یہاں آنے کو بالکل تیار نہیں تھی رخصتی زبردستی لے کر آئیں تھیں۔

”سونو بوا تو پھنسی پر ہیں تم لوگ بیٹھو میں چائے بنا لاتی ہوں۔“ انہوں نے اندر کی طرف بڑھتی سونیا کو دیکھا تو پیار سے پکارا۔

”ارے نہیں بھلا سونیا کے ہوتے ہوئے تم کیوں چائے بناؤں گی بیٹھ جاؤ۔“ رخصتی نے نند کا ہاتھ تھام کر دوبارہ صوفے پر بٹھایا۔

”بھائی! خیریت تو ہے... کیا کیا بنا لائیں؟“ حمیرا نے مسکرا کر پوچھا انہوں کو دیکھ کر موڈ ایک دم خوش گوار ہو گیا تھا۔

”کچھ خاص نہیں میں نے آج اسپیکنی اور اسپرنگ رول بنائے تھے جانتی ہوں کے شاہ کو بہت پسند ہیں بس اسی لیے سب اٹھا کر گاڑی میں رکھوایا اور آگئی۔“ رخصتی کا انداز اور خلوص بناوٹ سے احتیاط ک ہوتا کہ حمیرا بھی کبھی کبھی بھائی کی قسمت پر رشک کرتی۔

”وہ آئیں گھر میں ہمارے... کبھی ہم ان کو کبھی اپنے غریب خانے کو دیکھتے ہیں۔“ شاہ مراد بوا کو چائے کا کہنے چن میں داخل ہوا تو سرخ کرتے اور بلیک ٹراؤ زر میں سونیا کو چائے کا پانی رکھتے دیکھا۔ اس کی تو دل کی کلی کھل اٹھی۔

”ویسے اس کو غریب خانہ کہتے ہیں تو مکمل کیا ہوں گے؟“ سونیا نے ادھر ادھر نظر دوڑا کر اس شاندار چمکتے چن کو دیکھا جس کے کیبنٹ کی ووڈ کی چمک اپنی قیمت خود بتا رہی تھی مراد احمد نے اپنے گھر کو ہر مہنگی سے مہنگی اور قیمتی اشیاء سے سجایا تھا دھر کھانے لگا۔

ہا..... ہا..... اب مکمل ہے یا جھونپڑا تمہارا ہی ہے۔ اس کی اصل قیمت تو اس وقت پتا چلے گی جب میری سونو کے قدم یہاں پڑیں گے۔“ شاہ نے اس کے طنز کو نظر انداز کرتے ہوئے پیار سے کہا اتنے دنوں بعد

فلت کرائی اور لاہور آجاتی مگر شاید تمہیں غریب خالہ سے ملنے میں شرم محسوس ہوئی ہوگی۔ اپنی ماں کی طرح۔“ دردانہ نے فوراً اس کے جذباتی پن کا فائدہ اٹھا کر بے پروا کو بتایا۔ موقع جو مل گیا پھر کیوں نہ فیض یاب ہوئیں۔ ویسے بھی رخصتی ظفر اقبال کے ساتھ کسی کام سے باہر نہیں ہوئی تھی میدان صاف دیکھ کر وہ کوہ پڑیں۔

”نہیں خالہ جانی! آپ غلط سوچ رہی ہیں۔ ہمارے گھر میں کوئی ایسا نہیں سوچتا نہ ہی ماما۔“ سونو نے فوراً ہی مڑ کر خالہ کو دیکھا اور ماں کی حمایت کی۔

”اے میں یہ کب کہہ رہی ہوں کہ وہ ایسا سوچتی ہے۔ وہ بچاری تو بہت اچھی ہے پر اسے سسرال میں گزارا نہیں تو کہتا ہے۔“ سونیا کے بے ضرر سے اعتراض پر دردانہ نے فوراً ہنسنے لگا۔

”بڑی خالہ! میں کبھی نہیں آپ کیا کہتا چاہتی ہیں؟“ اس نے مڑ کر بغور دردانہ کو دیکھا۔

”بچے! براست ماننا تمہاری پھوپھی حمیرا بہت تیز ہے اور شاہ مراد اس سے بھی چار ہاتھ آگے۔ رخصتی نے تو تمہیں کبھی بتایا نہیں ہوگا اور نہ ہی تم اس سے پوچھنا پر حمیرا نے ساری عمر میری بہن کو غریب میکے کا طعنہ دیا اسے اپنے بھائی کی دولت کا شروع سے بہت زخم تھا میری بہن بچاری کیا کرتی، اپنا گھر بچانے کے لیے مجھ سے ملنے سے معذرت کر لی ارے تمہارے دو حیال والوں نے اس کے دل پر بہت گھماؤ ڈالے مگر وہ وفا شعار بندی منہ سے اف نہ نکالا سر جھکا کر گزارا کیا وہ تو ان لوگوں کے دباؤ میں اس قدر رہتی ہے کہ اگر میں ابھی بھی ان لوگوں کے خلاف کچھ منہ سے نکالوں تو ان کا مجھ سے ہی ٹر بیٹھے گی۔“ دردانہ نے بھانجی کے بھولے پن کا نا جائز فائدہ اٹھاتے ہوئے اس کی سوچوں کا رخ منہ سے ہٹا دیا۔ سونیا کنبھوڑی انہیں تکتے ہوئے بھی گستاخ حمیرا پھوپھی کی نہیں سمجھتی بڑی خالہ کہہ تو سچ رہی ہیں۔ جب ہی تو شاہ کے رشتے والے معاملے پر اس کی ماں جینی کی جگہ ان لوگوں کا ساتھ دیتی ہے۔ دردانہ نے بیج بو دیا اس کا کام ختم سونیا کو سوچوں میں

اس گھر میں آئے گا پر میری روح بہت پیچھے رہ جائے گی۔“ سونیا کو اس کی محبت بھی دھونس اور دھمکی ملی وہ اس کی محبت کو سمجھ ہی نہیں پائی تھی۔

”اتنی بے زار ہو مجھ سے؟“ شاہ مراد کی آنکھوں میں اچانک نمی اتر آئی وہ جھٹکے سے وہاں سے ہٹا اور تیز قدموں سے باہر نکل گیا سونیا وہیں کاؤنٹر پر سر ٹکا کر بری طرح رو دی۔ انسانی فطرت بھی عجب تغیرات کا مجموعہ ہے۔ حاصل محبت کو نظر انداز کر کے لا حاصل چیزوں کے پیچھے بھاگتا رہتا ہے شاید مغالطے میں رہتا اسے پسند ہوتا ہے تب ہی تو سونیا بھی لفظوں کے ہیر پھیر میں ابھی رہی دل کی آنکھ سے دیکھتی تو شاہ کی محبت کی چٹائی پر ایمان لے آتی۔

☆☆☆.....

”کیا بات ہے، ہماری سونیا گزرا کیوں اس لگ رہی ہے۔“ دردانہ نے سونیا کے برابر بیٹھ کر پیار سے پوچھا، جو کتا میں اپنے سامنے پھیلائے کسی گہری سوچ میں گم تھی۔ شاہ مراد نے اسے بہت ہرٹ کیا تھا۔ اس دن کی لڑائی کے بعد سے دونوں میں بات چیت بھی بند تھی۔

”کچھ نہیں خالہ جانی! بس پڑھتے پڑھتے سر میں درد ہونے لگا تو یہاں آ گئی۔“

”اچھا یہاں آؤ میں بالوں میں تیل لگاؤں۔ ایسا مساج کروں گی کہ سارا درد بھاگ جائے گا، بچپن میں تمہاری ماں کے کرتی تو وہ فریش ہو جاتی تھی۔ یہ تو بس رخصتی کے سسرال والوں کی وجہ سے بچ میں دوریاں حائل ہو گئیں۔“ انہوں نے تیل کی بوتل کھول کر اس کے سر پر مساج کرتے ہوئے جھوٹ گھڑا۔ اس بات پر تو پورے گھر کو کمال حاصل تھا۔

”وہ ہی تو بڑی خالہ میری ساری سہیلیاں اپنے نصیال والوں کے قصے سناتی ہیں تو میرے پاس بتانے کو کچھ ہوتا ہی نہیں۔ بس حسرت سے ان سب کا منہ ٹکا کرتی۔“ اس کی آواز گھوگر ہوئی دردانہ کا شاطر دماغ فوراً کام میں لگ گیا۔

”میری بچی! ایسا ظلم..... پر تم ظفر میاں سے کہہ کر

گیا اس سے دل میں اٹھتا درد شیر کرنے کی معصوم سی خواہش نے سر اٹھایا پر سونو اسے نظر انداز کر کے اپنے کام میں دوبارہ مصروف ہو گئی۔ وہ بری طرح سے جل بھن کر کباب ہو گیا۔

”شاہ بیٹا! تم کب آئے؟“ رخصی پکن میں آئی تو اسے دیکھ کر حیران رہ گئیں۔ اس سے زیادہ اس کی خاموشی نے پریشان کیا ورنہ جہاں وہ موجود ہو وہاں ہنگامے آنکھ پھولی کھیلے نظر آتے۔

”بس ماما! غیروں سے کیا شکوہ اسنے بھی اپنے نہیں رہے۔“ اس نے سرخ آنکھوں سے سونیا کو گھورا اور افسردگی سے بولا۔

”ہائے ایسے کیوں بول رہے ہو؟“ رخصی نے پیار سے اس کی کمر پر دھپ لگائی۔

”آپ لوگوں نے پکن کا پروگرام بتایا مجھے بتایا بھی نہیں کم از کم مجھے آپ سے تو یہ امید تھی۔“ شاہ کی آنکھوں سے مارا تھی جھلکنے لگی حقیقت یہ تھی کہ ہزار لڑائی سہمی پر سونیا نے اس سے پوچھا تھا کہ شاہ کو بھی بلا لیں پر انہوں نے منع کر دیا وہ خود ماں کی اس بات پر حیران رہ گئی۔

”وہ بیٹا! ان لوگوں نے اچانک ہی بیٹھے بیٹھے پکن رکھ لی میں نے سوچا تم آفس میں ہو گے اس لیے بتایا نہیں۔“ رخصی کو جلدی میں یہ ہی بہانہ سوچا ورنہ حقیقت یہ تھی کہ وہ نہیں چاہتی تھی کہ دردناک آپا اور شاہ مراد کا آپس میں زیادہ ٹاکرا ہو اور وہ اس کے سامنے الٹا سیدھا بول دیں۔ پر انسان ہزار تدبیریں کر لے جو برائی درخشاں ہوتی ہے وہ ہو کے ہی رہتی ہے۔

”چلیں کوئی بات نہیں میں بھی پوری تیاری سے آیا ہوں۔“ اس نے سائینڈ میں رکھے بیگ کی طرف اشارہ کیا، جس میں بیٹ بابل، ہبل، کم، چپس کے پیکٹ، منرل وائر کی بوتل اور جوس کے ڈبے رکھے نظر آئے۔ ماما کو پشیمان سا دیکھ کر اس نے اپنے بیگ کی طرف اشارہ کیا۔ اپنی جون میں واپس آتا بے تکلفی سے ہاتھیں کرتا شاہ مراد رخصی کو بہت بھایا۔

”اچھا اماں! میں کسی سے کچھ نہیں کہوں گی بس میری گڑیا کو میرے پاس رہنے دو۔“ سفینہ نے اس کی سخت گرفت سے نکلنا چاہا تو دردناہ نے زور کا جھٹکا دے کر اسے پرسیدھ لے لیا اور وہ بستر پر جا گری۔

”ہاں یہ بی بی بہتر ہے۔ سفینہ ذرا سوچو تمہارا میاں کتنا ہی کتنا ہے یہ میرا ہی حوصلہ ہے کہ تم سب کا خرچہ اٹھا رہی ہوں کل کو میں نہ ہی تو تم سب کا کیا ہوگا ایک مہیہ ہے اسے بڑیاں گلا گلا کر بڑھایا نکھایا مگر وہ چھوٹی موٹی نوکری کرنے کو تیار نہیں میں کس کے پاس جا کے فریاد کروں یاد رکھنا میرے بعد تم سب کی زندگی جہنم بن کر رہ جائے گی۔“ دردناہ نے دوپٹے کے پلو سے آنسو پونچھے اور بڑبڑاتی ہوئی باہر نکل گئی۔

”ویسے کون سی ہماری زندگیاں جنت کا نمونہ ہیں ساری عمر آپ نے دوسروں کے ساتھ برا کیا پھر بھلا اچھائی کی امید کیسے لگائے بیٹھی ہیں آپ کچھ بھی کہیں اگر مجھے موقع ملا تو میں ان لوگوں کو اس دھوکے سے بچا کر رہوں گی یہ کون سا فلسفہ ہے کہ اپنے دکھوں کو کم کرنے کے لیے دوسروں کو دھوکا دیا جائے میں نے تو عمر بھر دھوپ میں جھنا ہے کوئی شجر کوئی سایہ دور دور تک دکھائی نہیں دیتا پر میں سونو کو ایسی حالت تک پہنچنے نہیں دوں گی۔“ سفینہ نے اپنی بیٹی ٹوپیہ کو تھپکتے ہوئے سوچا ویسے بھی ایک بیٹی کی ماں بننے کے بعد سے اس کا دل سارے جگ کی بیٹیوں کے لیے گداز ہو گیا تھا۔

☆ ☆ ☆

”کیا بات ہے؟ لوگ آج کل بہت مصروف ہیں لفٹ ہی نہیں کراتے۔“ سونو جلدی جلدی میکر سے سینڈ وچ نکال رہی تھی، اس کے یوں قریب آ کر زور سے پوچھنے پر وہ ڈر کر اچھل پڑی۔ اس کی بچکانہ حرکت پر ناواری سے منہ بتایا۔

”سونو یار! کبھی تو مسکرا دیا کرو۔“ شاہ مراد نے دکھ بھری نظروں سے اسے دیکھا ماں سے بات کرنے کے بعد اس کا دل اتنا ہولا کہ وہ میج میج ہی ماموں کے گھر پہنچ

بند نہیں ہو رہی تھی اس کی بری حالت دیکھ کر سونیا بھی رونے لگی۔

”رخصتی کے بعد کیا ہوا؟“ سونیا نے تھوڑی دیر بعد پوچھا۔

”تمہاری خالہ کا خاندان اگر صرف غریب ہوتا تو میں پھر بھی خاموشی سے گزارا کرتی پر یہ لوگ تو غلیظ نکلے، میں جب رخصت ہو کر ان کے گھر اتری تو سب کے منہ پھولے ہوئے تھے۔ ان کا خیال تھا کہ میرے ماموں مجھے جینز میں گاڑی۔ بنگلہ دیں گے بے تحاشہ دیا جانے والا زیور کپڑا بھی ان کی نگاہوں میں نہ سہا یا خیر ابھی میں دروازے پر ہی پہنچی تھی کہ ایک خوب صورت لڑکی چیل کی طرح آ کر مجھ پر چبھتی اور دیوانوں کی طرح مجھے نوچنے لگی، اس کے بھائی نے شیر وانی پہنے زوہیب کی جوتیوں سے تواضع شروع کر دی۔ وہ تو صہیب اور مجھے والوں نے بیچ بچاؤ کر دیا۔ مجھے بعد میں پتا چلا کہ تمہاری خالہ جو میرج بیورو چھاتی ہیں۔ وہیں انہوں نے سوئی فیس لے کر اس لڑکی کا رشتہ زوہیب سے طے کر دیا تھا۔ ان کا تو کام ہی یہی ہے۔ فیس وصول کرنے کے بعد وہ لڑکی میں ہی کوئی عیب نکال کر لڑکے والوں کی جانب سے انکار کھنوا دیتی۔ لڑکی والے اپنی عزت کے خاطر چپ ہو جاتے تو کوئی ان کے دفتر میں آ کر شور شرابا کرنے لگتے۔ خیر اس لڑکی کو کہیں سے زوہیب کی شادی کی خبر ملی تو وہ گھر کا پتا ڈھونڈتی ہوئی یہاں پہنچ گئی پھر شادی کے پہلے دن سے میرا جو تراشہ بنا تو آج تک میں سرس کا مسخرہ بنی ہوئی ہوں۔“ سفینہ نے ٹھنڈی سانس بھر کر اپنے آنسو پونچھے۔

”آپ نے اپنے ماموں سے مدد کیوں نہیں لی؟“ سونیا نے ان کا دکھائے اندر تارتا محسوس کیا۔

”بس میں ان لوگوں کی نہ چلی بہت کوشش کی کہ میں ماموں کے در پر ہاتھ پھیلانے جاؤں پر میں نہ گئی۔ یہاں میں نے اپنے آپ سے بھی ضد باندھ لی۔ اس وجہ سے زوہیب نے مجھ پر ہاتھ بھی اٹھایا۔ پر اپنے کیے کی سزا خود کو دی پھر اماں کے انتقال کے بعد۔ ماموں نے

پوری فیملی ہمیشہ کے لیے امریکا شفٹ ہو گئی۔ جانے سے پہلے وہ مجھ سے رکی طور پر چیزوں سے لدے پھندے ملنے آئے۔ پر زوہیب اور اماں نے ان سے ایسی بے رخی برتی کہ وہ دس منٹ سے زیادہ نہ بیٹھے۔“ سفینہ نے زخمی مسکان لیوں پر سجالا۔

”آپ ایسے حالات میں کیسے گزارا کر رہی ہیں۔ طلاق لے لیتی۔“ سونیا کو زوہیب بھائی سے نفرت محسوس ہوئی۔

”میں نہیں چاہتی تھی کہ زندگی کا ایسا بھیا نک چہرہ دیکھنے کے لیے ایک اور سفینہ تیار ہو جائے۔ میں نے ثوبیہ کی خاطر اپنے آپ کو قربان کر دیا۔ ساری خوشیاں اپنی ہنگی سے وابستہ کر لی۔ اپنے اوپر سمجھوتے کی ایک چادر تان لی۔ جس کے ایک ایک تار میں آنسو پرو دیے۔ پرائیوٹ گر بجویشن کیا۔ اب ماسٹرز کی تیاری کر رہی ہوں۔ امتحان دینے کے بعد کہیں جاب کے لیے اپلائی کروں گی۔ اسی لیے مجھے بڑھنے سے نہیں روکا گیا۔ میں تو کراچی آنا بھی نہیں چاہتی تھی۔ امتحان نزدیک تھے۔ پر مجبوراً آنا پڑا۔“ اتنی لمبی شبہید کے بعد سفینہ اب اس بات کی طرف آئی تھی۔ جس کی وجہ سے سوئی زندگی بھی عذاب بن سکتی تھی۔ کافی دیر گزر چکی تھی اسے ڈر تھا کہ کہیں دروازہ واپس آگئی تو باتیں ادھوری نہ رہ جائیں۔ دروازے سے جھانکا۔ ثوبیہ بھی رختی کے پاس کھائی کر سونگئی تھی۔

”اچانک کیا ہوا؟“ سونیا حیران ہوئی کے اب بھی کوئی بات باقی رہ گئی ہے۔

”تمہاری خالہ پر کچھ لوگوں کا قرضہ چڑھا ہوا ہے۔ ان لوگوں نے ہمارے گھر آ کر خوب بنگامہ مچایا۔ اماں نے ہاتھ پیر جوڑ کر چھ مہینے کا وقت مانگا اور گھر بند کر کے کراچی ورنی چلی آئیں۔“ سفینہ نے جلدی جلدی بتایا۔

”قرضہ؟! کیسا قرضہ؟“ سونیا ایک کے بعد ایک ہونے والے کشمکشات سے قہراٹھی۔

”صہیب صاحب کو باہر جانے کا شوق چڑایا تو کسی ایجنٹ کے ذریعے کام کروایا تھا۔ انہوں نے اوپر ادھر سے کرکرا

بھیجتی ہوں۔“ ان لوگوں کی واپسی سے قبل رخصتی نے اشارے سے سفینہ کو کمرے میں بلا کر ایک لفافہ اس کی منہ می دبا دیا۔

”نہیں..... نہیں..... خالہ میں یہ کیسے لے سکتی ہوں؟“ اس نے گھبرا کر لفافہ واپس کر دیا۔

”بس رکھ لو میں نہیں چاہتی کہ تم مزید لوگوں کی باتیں سنو۔“ رخصتی نے آنسو پونچھے کچھ بھی تھا دردناک اس کی بہن تھی سوتیلی عیسیٰ پران کا باپ تو ایک ہی تھا ایسا آدمی جس کی شرافت کی قسمیں زمانہ کھاتا تھا آج دردناک کی ضد اور کم فہمی نے اسے کہاں سے کہاں پہنچا دیا تھا۔

”میں..... اماں سے کیا کہوں گی؟“ وہ متذبذب ہوئی۔

”کچھ بھی کہہ دینا۔ کہتا تم نے اپنے امریکا والے ماموں سے قرضہ چکانے کے لیے منگوائے ہیں ویسے بھی جب پیسے ان کے ہاتھ میں آئیں گے تو وہ ان لوگوں سے اپنی جان چھڑانے کی فکر میں بنک ان ہو جائیں گی تاکہ سوال و جواب میں الجھیں گی۔“ رخصتی بھی ان لوگوں کی نفسیات اچھی طرح سے سمجھتی تھی مسکرا کر بولی تو سفینہ نے وہ لفافہ منہ می دبا لیا۔

”جب محبت کا دیا انسان کے اندر جلتا ہے تو اس کا عکس نور بن کر چہروں پر چھایا ہوتا ہے، رخصتی خالہ جیسے پر خلوص لوگوں کی وجہ سے ہی اس دنیا کا کاروبار چل رہا ہے ورنہ برے لوگوں نے تو اسے کب کا تباہ کر دیا ہوتا۔“ رخصتی کو چپ چاپ کمرے سے جاتا دیکھ کر سفینہ سوچنے لگی اداس مسکراہٹ اس کے لبوں کو چھو گئی۔



کربے ہوشی کی ایکٹنگ کی تو سونیا شرما کر رہ گئی۔
”افوہ! یہ بتاؤ یہاں کیوں آئے ہو جلدی سے نکلو یہاں سے کسی نے دیکھ لیا تو بدنامی ہوگی۔“ سونیا نے زبردستی لہجے میں سختی پیدا کی۔

”بات سنو..... مجھے بھی کوئی شوق نہیں ہے مزید رکنے کا بس وہ چیز مجھ سے دو جس کی وجہ سے مجھے اتنا لبا سفر طے کر کے یہاں آنا پڑا۔“ شاہ مراد نے مسخری کی انتہا کر دی۔ ایک آنکھ با کر بول تو سونیا جل گئی۔

”کون سی چیز؟ میرے پاس تمہاری کوئی چیز نہیں۔“ حسب عادت وہ چڑ کر بولی۔

”یار! وہ ڈونٹ ڈسٹرب! والا کارڈ لینے آیا ہوں۔“ شاہ مراد نے سنجیدگی سے کہا۔

”وہ کارڈ میری الماری میں پڑا ہوگا پر اس وقت تمہیں اس سے کیا کام ہے؟“ سونیا نے منہ بنا کر پوچھا۔

”سونو جان! اسے پہلی فرصت میں جلاؤں گا۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ شادی کے بعد کسی بات پر آپ کا موڈ آف ہو جائے اور ہمارے کمرے کے دروازے پر وہ خالم آویزاں کر دیا جائے قسم سے میں تو مر ہی جاؤں گا۔ تم نے پہلے ہی اتنا ترپایا ہے اب مزید دوری کی ہمت نہیں۔“

شاہ مراد کا لہجہ محبت سے چور چور ہونے لگا، آنکھوں سے پیار کی روشنی نکل کر سونیا کے روم روم میں سامنے لگی۔ اس کا دل محبت کی تال پر تاج اٹھا، پلکیں لرز نے لگیں ہاتھ کپکپکا اٹھے اس سے پہلے کے شاہ مراد ان ہاتھوں کو تھام لیتا اور گیلی مہندی کا ڈیزائن خراب ہو جاتا سفینہ نے دکن والی انٹری دی اور شاہ کے ہائے ہائے کرنے کے باوجود اسے کانوں سے پکڑ کر باہر کا راستہ دکھایا۔ پیچھے سے سونیا کی چوڑیوں کی گھنٹھتی آہی سے اس کا دل جھوم اٹھا۔

☆☆☆.....

”سفینہ! یہ لو اس لفافے میں دو لاکھ روپے ہیں، میرے اکاؤنٹ میں ابھی اتنے ہی تھے۔ امید ہے کہ تم لوگوں کی جان کچھ دنوں کے لیے، قرضہ مانگنے والوں سے چھوٹ جائے گی، باقی کا انتظام بعد میں کر کے